

TEGENE KUNBI BIOGRAPHY

Tegene Kunbi is an Ethiopian abstract contemporary painter whose practice deals with issues of place, politics, and the nature of abstraction. Working from small to large scale, Kunbi's works have developed into a distinct signature use of colour blocking and mixing, heavy textured use of oil, mixed with bright colorful patterned textiles that refer to his home country, Ethiopia.

With a defined interest in landscape and the dialectic power of colour and form, Kunbi's practice is a contraction of push and pull between the materiality of the works and his subject matter. Referencing the land and cultural signifiers of his home country, he searches for harmony between all the elements at play. He layers texture upon texture, and colour upon colour as he looks for the character within each work. It is the challenge of everyday that defines the possible future outcomes of each work which is an amalgamation of time he spends with each piece. The result are maps of places, people, and lived histories.

Tegene Kunbi's practice also demonstrates his study and analysis of painting history. Formally educated in the Western European and Russian academic tradition of realism, his work looks to break down notions of landscape. What he considers a rebellious act that falls in parallel to the historical understanding and function of abstraction, he looks to demonstrate a painterly and abstracted understanding of material, colour, and the notion of nostalgia to break the limitations of visual representation.

Tegene Kunbi (b. 1980 in Addis Ababa, Ethiopia) received his BFA from the University of Addis Ababa in 2004. He continued his education at the Universität der Künste Berlin. In 2022 he was awarded the Léopold Sédar Senghor prize from the President of the Republic as part of his participation in the Dakar Biennale. He has held solo exhibitions at Bode in Berlin (2023); Barbara Thumm in Berlin (2022); Primo Marella Gallery in Milan (2022); Circle Art Gallery in Nairobi (2019), among others. He has also participated in group exhibition in CH HILL in Stockholm (2021); SAVVY Contemporary in Berlin (2021); Margaret Thatcher Projects in New York (2020), and more. Tegene Kunbi currently lives and works in Berlin, Germany.

Tegene Kunbi ist ein äthiopischer abstrakter zeitgenössischer Maler, dessen Praxis sich mit Fragen des Ortes, der Politik und der Natur der Abstraktion befasst. Kunbis Arbeiten, die von kleinen bis zu großen Formaten reichen, haben sich zu einem unverwechselbaren Stil entwickelt, bei dem er „Colour Blocking“ und die Farbmischung, stark strukturierte Ölfarben und farbenfroh gemusterte Textilien verwendet, die sich auf sein Heimatland Äthiopien beziehen.

Mit einem ausgeprägten Interesse an der Landschaft und der dialektischen Kraft von Farbe und Form ist Kunbis Praxis eine Kontraktion von Drücken und Ziehen zwischen der Materialität der Werke und seinem Thema. Indem er sich auf das Land und die kulturellen Zeichen seines Heimatlandes bezieht, sucht er nach Harmonie zwischen allen Elementen, die im Spiel sind. Er schichtet Textur auf Textur und Farbe auf Farbe, während er nach dem Charakter eines jeden Werks sucht. Es ist die Herausforderung des Alltags, die die möglichen zukünftigen Ergebnisse eines jeden Werks definiert, das eine Verschmelzung der Zeit ist, die er mit jedem Stück verbringt. Das Ergebnis sind Karten von Orten, Menschen und gelebter Geschichte.

Die Praxis von Tegene Kunbi zeigt auch, dass er die Geschichte der Malerei studiert und analysiert. Ausgebildet in der westeuropäischen und russischen akademischen Tradition des Realismus, zielt sein Werk darauf ab, die Vorstellungen von Landschaft aufzubrechen. Er betrachtet dies als einen rebellischen Akt, der parallel zum historischen Verständnis und zur Funktion der Abstraktion verläuft. Er versucht, ein malerisches und abstraktes Verständnis von Material, Farbe und dem Begriff der Nostalgie zu demonstrieren, um die Grenzen der visuellen Darstellung zu durchbrechen.

Tegene Kunbi (geb. 1980 in Addis Ababa, Ethiopia) Tegene erhielt 2004 seinen BFA von der Universität Addis Abeba. Er setzte seine Ausbildung an der Universität der Künste Berlin fort. Im Jahr 2022 erhielt er den Léopold-Sédar-Senghor-Preis des Präsidenten der Republik im Rahmen seiner Teilnahme an der Biennale von Dakar. Er hatte Einzelausstellungen u. a. bei Bode in Berlin (2023), Barbara Thumm in Berlin (2022), Primo Marella Gallery in Mailand (2022) und Circle Art Gallery in Nairobi (2019). Er hat auch an Gruppenausstellungen in CH HILL in Stockholm (2021), SAVVY Contemporary in Berlin (2021), Margaret Thatcher Projects in New York (2020) und anderen teilgenommen. Tegene Kunbi lebt und arbeitet derzeit in Berlin, Deutschland.